

Temat: Miejsca i znaczenia „stylu pięknego” dla rozwoju gotyckiej rzeźby obszarów Małopolski i Śląska

Wstęp

1. Stan badań
2. Gotyk - stylem dojrzałego średniowiecza
 - 2.1. Fazy gotyku i wyznaczniki stylu
 - 2.2. Geneza i cechy rzeźby gotyckiej
 - 2.3. Fazy rozwojowe gotyckiej rzeźby w Polsce
 - 2.4. Wpływy polityczne i kulturowe na kształt artystyczny ówczesnej rzeźby
3. Rzeźba stylu pięknego w Małopolsce i na Śląsku
 - 3.1. Styl piękny, „Piękne Madonny”
 - 3.2. Rzeźba stylu pięknego na Śląsku
 - 3.3. Rzeźba stylu pięknego w Małopolsce

Zakończenie

Bibliografia

Spis rycin

Biuro Literackie  **Pegaz**
..... *piszemy profesjonalnie*